

## Biografie

- 1968  
in Hameln geboren,  
lebt und arbeitet in  
Düsseldorf.
- 1989–1991  
HBK Braunschweig,  
Studium der freien Malerei  
bei Prof. Reinhardt Voigt  
und Prof. H. P. Zimmer
- 1991–1997  
Kunstakademie Düsseldorf,  
Studium der Bildhauerei  
bei Prof. Klaus Rinke;
- 1995  
Meisterschülerin von  
Prof. Klaus Rinke,
- 1997  
Akademiebrief (Diplom)  
der Düsseldorfer  
Kunstakademie
- 2000–2001  
Postgraduate Master  
of Media bei Prof. Timur  
Novikov, Neue Akademie,  
St. Petersburg, Russland

## Stipendien und Preise

- 2017  
Artist in residency,  
Goc (Serbien)
- 2016  
Reisestipendium der Stadt  
Düsseldorf für Belgrad
- 2015  
1. Preis des Skulpturen-  
wettbewerbs der Stadt  
Brühl
- 2014  
1. Preis des Skulpturen-  
wettbewerbs für den  
Drachenfels, Königswinter
- 2004  
Elysium–Mons–Preis, Berlin
- 2000  
Jahresstipendium des  
DAAD für St. Petersburg
- 1998  
Artist in residence,  
Künstlerdorf Schöppingen
- 1995  
Reisestipendium der  
Kunstakademie Düsseldorf  
für London

## Einzel- stellungen

- 2018  
Galerie d\|d  
contemporary, Düsseldorf
- 2017  
*Bettina Meyer und Dragan  
Vojvodic: Reformation,*  
Goethe–Institut, Belgrad  
*Ich zerschlage die Schale  
der Geschichte,* Galerie  
Pamme–Vogelsang, Köln
- 2016  
*The Moment when order  
is disrupted,* Gallery from  
the Faculty of fine Arts,  
Belgrad
- 2015  
*Schöne Aussichten,*  
Drachenfels, Königswinter
- 2012  
*Drift,* mit Rolf Schanko,  
Galerie Pamme–Vogelsang,  
Köln
- 2010  
*Die Idiotie des Realen,*  
Kunstverein Krefeld  
*Gestalt & Form,* Galerie  
Pamme–Vogelsang, Köln
- 2009  
*Zustand & Haltung,*  
Galerie ARTAe, Leipzig  
*Skulptur 09,* Studio  
Holterhoff, Köln
- 2008  
*Form & Figur,* GAG Innen-  
stadt, Köln–Altstadt
- 2000  
*Bettina Meyer,* Galerie 21,  
St. Petersburg
- 1999  
*Löwenmälchen,* Galerie  
Geviert, Berlin

## Gruppen- ausstellungen (Auswahl)

2018

*Vonovia*, Ausstellung der Entwürfe für eine Skulptur für das Eitlingviertel *exercise with stones*, Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden

2017

*Bettina Meyer*, Galerie d\|d contemporary, Düsseldorf (mit Eduard Bargheer) Rosa Luxemburg Gesellschaft, Ausschreibung Kunst am Neubau der Rosa-Luxemburg-Stiftung, Berlin

2016

*Migrants of mental space*, Museum of Contemporary Art Vojvodina, Novi Sad, Serbien

2015

*pneuma, die Luft ist nicht nichts*, Kreuzgang der Basilika, St. Margareta, Düsseldorf  
*Die Blaue Reiterin und ihr Freundeskreis*, Frauenmuseum Bonn

2014

*Zusammenspiel*, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln

2013

*Einblicke – Rheinblicke*, Schloßpark Köln

2012

*Kunst gegen Armut*, IHK Köln  
*Körper – Corpus*, Depot Dortmund

2010

*Berlin – Johannesburg*, Studio Holterhof, Köln

2009

Kunstverein Emmerich *Tangenten*, Meisterhaus Kandinsky/Klee, Dessau  
*Wintermärchen*, Galerie ARTAe, Leipzig

2008

*Deutscher Frühherbst*, Galerie ARTAe, Leipzig

2007

*vierwändekunst*, Düsseldorf

2006

*Figürliche Positionen*, Glorihalle, Düsseldorf  
Miniaturenausstellung, Fürstenwalde

2004

Galerie Claudia Simon, Düsseldorf

2002

*zoll*, Zollhof, Düsseldorf

2001

*all day/every day*, WestLB, Istanbul  
*optorama*, Kunstverein Oberhausen  
*Media Art Festival*, St. Petersburg, RUS,  
Goethe Institute, ZKM Karlsruhe

2000

*Schichtwechsel*, Kunstmuseum Ahlen  
Saldo, Simultanhalle, Köln

1999

*Basis*, Museum Insel Hombroich, Raketenstation  
*Der harte Kern*, Institut für zeitgenössische Kunst, Nürnberg  
*St. Mariä Geburt*, Eggerode

1997

*Saldo*, Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof

1996

*Rinke Klasse*, Galerie Brühlsche Terrasse, Dresden  
*International Exhibition of Art Colleges*, Hiroshima

1992

*Szene Hannover*, Kunstverein Hannover

## Skulpturen im öffentlichen Raum

seit 8/2016

*Stadttor: Form für Brühl* bei Köln, Kreisverkehr am Uhltor

seit 3/2015

*Two Forms*, Polyester, Skulpturengruppe für die Terrasse des Drachensfelsplateaus, Königswinter bei Bonn

2009

*AmaVene*, Betonguss, Keimzelle Kunst, Ostbevern

seit 2007

*Form 4a*, Bronze, Schloßpark Stammheim, Köln

seit 2004

*Ursula*, Bronze, Ursulagartenstraße, Köln

1999

*Form 2*, Wachs, St. Mariä Geburt, Wallfahrtskirche in Eggerode

## Lehrtätigkeit und beruflicher Werdegang

## Bibliographie

2016

Faculty of fine arts, Belgrad (Serbien): Workshop with students at the Art academy (englisch)

Kunstsammlung NRW, Düsseldorf: Wissenschaftliche Mitarbeit am Projekt Museum global, Durchführung von Workshops mit internationalen Klassen

seit 2015

Kunstsammlung des Landes NRW, Düsseldorf: Führungen/Workshops mit Kunst des 20./21. Jhds.

2014

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop: Workshop mit Studenten der Architektur zu Josef Albers »Interaction of Colour«

2013

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop: Durchführung und Entwicklung von Workshops zu Glasarbeiten von Josef Albers und Entwicklung eines Workshops mit Papier in Beziehung zum Vorkurs am Bauhaus

seit 2010

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop: Mit Farbe, u.a. Workshops zu Josef Albers »Interaction of Colour« und dem Skulpturenpark

seit 2010

Käthe Kollwitz Museum, Köln: Ausstellungsbegleitprogramm/Workshops zur Bildhauerei

2010/14/16

Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg: Workshops zu den Skulpturen des Museums

2009–2011

Künstlerische Strategien – Begleitung von Kickoff-meetings Workshops mit Managern

2007–2010

KAH (Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland), Bonn: Museumspädagogisches Programm Organisation, Gestaltung der Ausstellung Kunst aus Bonner Schulen Gestaltung und Realisierung einer offenen Werkstatt KAH Bonn

2006

Werkstattaufbau des Trickfilmstudio an der KAH, Bonn

2005–2006

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (KAH), Bonn: Freie Mitarbeit/kunst-historische Führungen/ausstellungsbegleitende Workshops,

2002–2005

Yehudi Menuhin Stiftung, Düsseldorf: muse – Künstler an Schulen

2004

Gloriahalle Düsseldorf: Figürliche Positionen, Kuratorin/Organisatorin Fassadengestaltung mit dem Architekturbüro Lepel & Lepel, Jugendzentrum Bergheim

Gestaltung eines Wohnhaus mit Kindern und Jugendlichen und der GAG Immobilien, Köln

2003–2005

Dozentin an der Kölner Malschule, Malerei, Zeichnung, Aquarell, Mappenvorbereitungskurse

2000–2003

Mitarbeiterin in der Multi-mediaproduktion bei Adcore AB Deutschland / dbcreators

1999

Institut für zeitgenössische Kunst, Nürnberg: Ausstellungsorganisation, Künstlergruppe saldo

1998

Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf: Vorstandsarbeit

1997–2009

Mitarbeit Museum Insel Hombroich, Neuss

1997

Kunstmuseum Düsseldorf, Ehrenhof: Organisatorin, Verwaltung der Ausstellung Saldo

1996–1998

Atelierassistentin bei der Bildhauerin Pia Stadtbäumer

1996–1997

Kunstakademie Düsseldorf: Tutorin der Klasse Prof. Klaus Rinke

1988

Werbeagentur Aikele & Meier, Praktikum: Grafikdesign

Sanja Kojic Mladenov, in: *Migrants of mental space*, Museum für zeitgenössische Kunst Vojvodina (Serbien)

Bettina Meyer, *The Moment when order is disrupted*, in: Folder, Faculty of fine arts Belgrad (Serbien), 2016

Marietta Franke, *Aus der Fremde. Zu neuen Arbeiten von Bettina Meyer/ From foreign Parts. On Bettina Meyers recent works*, in: Kat. Transformationen, Kettler Verlag, 2016, S. 21–58.

Beate Johlen-Budnik, Bettina Meyer, in: Kat. *Luft ist nicht nichts*, Hrsg. Kulturkreis Gerresheim, 2015, S. 64 f.

Jens Hinrichsen, *Schöner als ein Stoppschild*, in: Monopol, 1. März 2015, S. 25.

Bettina Meyer, in: Kat. Gabriele Münter – *Die Blaue Reiterin und ihr Freundeskreis*, Hrsg. Frauenmuseum Bonn, 2015, S. 126, 157.

Marietta Franke, *Innere Bewegung und Befragung. Über die künstlerische Arbeit von Bettina Meyer/ Inner movement and questioning. Approach to the Artistic Work of Bettina Meyer*, in: Kat. *Die Idiotie des Realen*. Bettina Meyer. Hrsg. Kunstverein Krefeld, 2010, Snoeck, S. 6–22.

## Bibliographie

Tine Holterhoff,  
*Zu den Skulpturen von  
Bettina Meyer und Ute  
Nagelschmidt*, anlässlich  
der Ausstellung Skulptur  
09, Studio Holterhoff, Köln,  
2009, ohne Kat.

Sabine Aichele-Elsner,  
*Zustand und Haltung /  
Condition and Attitude*,  
anlässlich der Ausstellung  
Zustand und Haltung,  
Galerie ARTAe, Leipzig,  
2009, ohne Kat.

Romana Breuer,  
*Zur Arbeit von Bettina  
Meyer*, in: Kat. Rheinblicke  
- Einblicke, Schlosspark  
Stammheim, 2008, S. 25 f.

Anna & Bernhard Blume:  
*de-konstruktiv. Bilder aus  
dem wirklichen Leben*, Kat.  
zur Ausstellung Museum  
am Ostwall, Dortmund/  
Haus Konstruktiv, Zürich,  
2006/2007, Fotos in der  
Ausstellung, S. 134/135

*Fließende Grenzen*,  
7. Ausstellung Miniatur in  
der bildenden Kunst, Würfel  
mit 164 Karten, Kat. ,Hrsg.  
Kunstgalerie Altes Rathaus,  
Fürstenwalde, 2006

Carl Friedrich Schröer,  
*Zu einem Werk von Bettina  
Meyer im Stadtraum*, zur  
Eröffnung der »Ursula« -  
Skulptur, 2004, ohne Kat.

Julia Fukuda,  
*Das innere und das äußere  
Wesen der Formen oder Über  
die Identität von Skulpturen/  
The Inner and Outer Nature  
of Forms or About the Identity  
of Sculptures*, 2003, ohne Kat.

Beral Madra,  
*About Bettina Meyer*, in:  
Kat. Bütün Gün Herr Gün/  
All Day Every Day 2, Hrsg.  
WestLB Istanbul, 2001,  
S. 4 f., 20-22, 36-38.

Bettina Meyer,  
*Tangramme*, Mediawork on  
a CD Rom: From Neo-Aca-  
demism to Cyberfeminisms:  
The St. Petersburg actual  
Art on the Border of the  
Millenium, 2000, Hrsg. Irina  
Aktuganova, Alla Mitrofanova,  
Art Techno Center

Sigrun Brunsiak,  
*Bettina Meyer*, in: Kat.  
Kunst parallel Kirche, Post-  
kartenschuber mit Text-  
blatt, Hrsg. Künstlerdorf  
Schöppingen, 2000.

Kat. *Basis*, Vorwort von  
Gotthard Graubner,  
Hrsg. Verein zur Förderung  
des Kunst- und Kulturaus-  
tauschs, 1999, S. 44.

*SALDO*, Hrsg. Stefan von  
Wiese und Ulla Eisenbach,  
Kat. Kunstmuseum  
Düsseldorf, Salon Verlag,  
1997, S. 303, 306, 308 f.

*International Exhibition of  
Art Colleges, Hiroshima '95*,  
Kat. Hrsg. Executive Com-  
mittee of the International  
Exhibition of Art Colleges,  
Hiroshima, 1995, S. 11, 80.

*Raumklima*, Kat. Hrsg.  
Kunstverein Hannover,  
1990, S. 90.

## Sammlungen (Auswahl):

Sybille Hartung, Willi Blume  
Köln  
W.Weigand  
Düren

Sammlung St. Pauli  
Anne Bögershausen  
Hamburg

WWG Königwinter  
Dr. Andreas Pätz  
GAG Immobilien AG  
Köln

Sven und Katja Heese  
Wassel

Format Architektur  
Marcus Moster, Köln  
Alla Mitrofanova  
St. Peterburg, Gus  
Selman Trtvoc  
Belgrad, Serbia

Sammlung Hahn  
Düsseldorf  
Hauke Kalweit,  
Essen

Web-Erwähnungen  
(Auswahl)

[www.de.wikipedia.org/  
wiki/Bettina\\_Meyer](http://www.de.wikipedia.org/wiki/Bettina_Meyer)

[www.mfaboutart.blogspot.  
de/search?q=bettina+-  
meyer](http://www.mfaboutart.blogspot.de/search?q=bettina+-meyer)

[www.meyerbettina.de](http://www.meyerbettina.de)

[www.kunstaspekte.de/  
bettina-meyer](http://www.kunstaspekte.de/bettina-meyer)

[http://snoeck.de/de/  
book/404/Bettina-Meyer](http://snoeck.de/de/book/404/Bettina-Meyer)